



शुप्रभात

राशीभविष्य

- **मेष :** ताप, अप्लिपिताबाबत काळजी ध्यावी. खेळाडू, कलाकारांना संधी लाभतील. प्रवासात काळजी ध्या.
- **वृषभ :** नोकरी-व्यवसायात मनाजीं प्रगती होईल. प्राप्तीचं प्रमाण वाढेल. स्पर्धामध्ये उत्तम यश मिळेल.
- **मिथुन :** महत्वाची काम होतील. पूर्वीच्या गुंतवणुकीतून लाभ होईल. नोकरीच्या अपेक्षित संधी लाभतील.
- **कर्क :** व्यवसायात अधिक प्राप्ती होईल. सरकारी काम मार्गी लागतील. यंत्र, उपकरणं जपून हाताळावीत.
- **सिंह :** व्यवसायात नैराश्य वाट लागेल. व्यवसायात मोठं यश मिळेल सहल, करमणूक आदीचा लाभ होईल.
- **कन्या :** अपेक्षित सुवार्ता कानी येईल. मित्रमंडळीकून उत्तम लाभ होईल. प्रवासात प्रकृतीस त्रास संभवतो.
- **तूळ :** व्यवसायिक घेणी वसूल होतील. विवाहाच्या प्रयत्नातील विलंब दूर होईल. लहान मुलाची विंता राहील.
- **दृष्टिकोण :** मुलाखातीमध्ये उत्तम यश मिळेल. व्यावसायिक कजंची परतफड होईल. नातेवाईकांचा रोश संभवतो.
- **धनु :** व्यावसायिक कामाचा वेग वाढेल. कोटुंविक बाबतीत सुवार्ता कानी येईल. मुलांचा उत्कर्ष साधू शकाल.
- **मकर :** अचानक धनलाभाचे योग आहेत. खेळाडू, कलावंतांना उत्तम लाभ होईल. पत्रप्रतिष्ठेत वाढ होईल.
- **कुम्भ :** व्यवसायात मोठी गुंतवणुक होऊ शकेल. परिचयोतर विवाहाच्या संधी लाभतील. बाकी विंता नसावी.
- **मीन :** प्रेम प्रकरणात मतभेद संभवतात. नोकरीत विरोधाला सामोरे जाव लागेल. विचारानं रहायला हवं.

सल्ला मोलाचा

गेट रेडी फॉर किटी पार्टी

घरी किंती पार्टी असेल तर तयारी कशी करावी हे लक्षात येत नाही. सजावटीबरोबरच पार्टीमध्यला मेन्यूंची प्लॉनिंग करून ठेवावं. ही तयारी करता करता त्या दिवशी घालण्याच्या ड्रेसचा विचार करून ठेवा. पार्टीमध्ये उद्भूत दिसाव यासाठी काय करावे असा प्रश्न कोणाला पडला असेल तर बिचकू नका. काही उपायांन चेह्याला त्वचित टटटवी मिळेत. आपण पीढ मळतो त्याप्रमाणे केळी मळवीत आणि १०-१५ मिनिट फ्रीजरमध्ये ठेवावं. १५ मिनिटांनी फ्रीजरमध्ये ठेवलेला केळ्याचा पैक चेहरा आणि मानवर १० मिनिट लावून ठेवून टाकावा. बटाटा कापल्यावर त्यातून येणारा रस्त हातांवर लावावा. किंवदन्तीमध्ये स्वयंपाक करताना हात चिकट आणि हल्दीने भरलेले असतात. असं झालं तर तेथे बटाटाच्यारा रस कामी येतो. या रसामुळे हातांचा चिकटपण जायास मदत होते. सध्याचे दिवस थंडीचे आहेत. या दिवसात तुम्ही बऱ्के लेंगिंगबोरबर कोणत्याही गड्ड रंगाचा टॉप आणि स्वेटर तसेच रस्टेलचा वापर करू शकता. चेह्याला हलका मेकअप चांगला दिसतो. कीटी पार्टी असेल तेव्हा या छोट्या पण महत्वाच्या गोषी लक्षात ठेवल्या पाहिजेत.

व्यवसाय सुरु करताना...

रोजगारवाटा

दोस्तांनो, सद्यस्थितीत नोकरीच्या क्षेत्रातील संधी उपलब्ध होत नाही. या तसेच अन्य काही कारणामुळे आजकाल स्वतंत्र व्यवसायाकडील कल वाढला आहे. मात्र व्यवसायाचा पाया रचताना काही चुका होऊ शकतात. महणून व्यवसाय सुरु करताना नेमकं काय करायल हावं याविषी...

* बरेच जें आपल्या उत्पादनांचे मार्केटिंग करत नाहीत. मात्र मार्केटिंगवर पैसे वाचवल्यामुळे तुमची प्रसिद्धी होऊ शकत नाही.

20 टक्के रक्कम मार्केटिंगवर खर्च करायला हवी. थोडे सुधारित ज्ञात्यावर हा खर्च पाच ते दहा टक्क्यांवर आणता येईल.

* उद्योजकांची टीम चांगली हवी. चुकीच्या लोकांची निवड केल्यामुळे तुमचं बरंच नुकसान होऊ शकत. त्यामुळे गुणवान, कुशल आणि कल्पन लोकांची निवड करा. यामुळे तुमच्या व्यवसाय वृद्धीला गती मिळू शकेल.

* बरेच पण 'परेकवर्श'च्या मार्गे लागतात. खालं अंप तयार करताना बराच वेळ घालवतात. त्याएवजी आपल्या उत्पादनाची गुणवत्ता सुधारण्यावर भर द्यायला हवा. उत्पादनाची गुणवत्ता सुधारली की तुमचं उत्पादन लोकप्रिय होईल.

१ फेब्रुवारी

- १९४२ : नार्वेंग्य इंसिलंग याने जर्मनांच्या हातचं बाहुलं असणारं सरकार स्थापन केलं.
- १९६४ : 'पुनिट द्रस्ट'ची स्थापना.
- १९८६ : सुप्रसिद्ध अभिनेता बापूराव माने यांचे निधन.
- २००३ : अंतराळवीर कल्पना चावलाचा लाभ होईल.
- २०१३ : महिलांवरील अंतराचार रोखण्यासाठी कायद्यात बदल करून तो सक्षम करण्याच्या वटहुकमाला केंद्रीय मंत्रिमंडळाने मंजुरी दिली.

दिनविशेष

महत्वपूर्ण काही...

द्रव स्फटिकांबाबतचं संशोधन

अमेरिकेतील अस्रीए लॅंबेरेटीतील संशोधक रिचर्ड विल्यम्स यांनी १९६० च्या दशकात कलेल्या संशोधनात एक महत्वपूर्ण निकर्ष समोर आला. त्यानुसार द्रव स्फटिकांची दिशा ही त्यावर दिलेल्या विद्युतक्षेत्राच्या तीव्रतेनुसार बदलत असल्याचं आढळल. या महत्वपूर्ण संशोधनामुळे आधीच ध्रुवीत असलेला प्रकाश या द्रव स्फटिकातून पाठवल्यास त्या स्फटिकांच्या दिशेनुसार प्रकाशाची तीव्रता बदलणं शक्य होणार होतं. म्हणजेच विद्युतक्षेत्राची तीव्रता कमी-अधिक करून प्रकाशाच्या ठिपक्यांची तीव्रता कमी-अधिक करणं शक्य होणार होतं. मात्र, यासाठी द्रव स्फटिकांचं तपामान उच्च ठेवावं लागत नाही. या संदर्भात विल्यम्स यांचे सहायी ठेवलेला केळ्याचा पैक चेहरा आणि नेहीच्या तपामानाला वापरत येतील अशा द्रव स्फटिकांची निर्मिती केली. परिणामी यांनंतरच्या काही काळावर केल्याले उत्पादनाचे अपेक्षित विनियोग ठेवावं लागले. पुढे काळावर आपल्यावर येतील अशा द्रव स्फटिकांचे पडदे दिसू लागले. पुढे काळावर आपल्यावर येतील अशा द्रव स्फटिकांचे अपेक्षित विनियोग ठेवावं लागले. यांनी द्रव स्फटिकांकांवर आधारलेल्या, वीज वाचवण्याचा आणि कमी जाओच्या द्रव स्फटिकांच्या पडद्यांनी घेतली.

पंचांग

शनिवार, १ फेब्रुवारी २०२४

विक्रम संवत्सर, शके १९४६, माघ शु. ३, नक्षत्र : पू. भाद्रपदा चंद्राशी : कुंभ, परिघ योग, सूर्योदय : ७.१२, सूर्यास्त : ६.३१

खेचाखेची

अशीही घाई

एकदा एक माणस बसमध्ये उभा होता. त्या स्थितीत तो वारंवार आपल्या हातातील घड्यालाकडे पहात होता. बसमध्ये चार-पाच बाकी मोकळी असताना हा प्रवासी उभे राहून प्रवास करत असल्याचं पाठवून केंडकटर जवळ आला आणि म्हणाला, 'अहो, आपण उभे का? मोकळ्या सीटवर बसून घ्या ना?' त्यावर प्रवासी म्हणाला, 'माझ्याकडे बसायला अजिजात वेळ नाही. लवकर जायच आहे.'

शेवार्हाची

जीके टेस्ट

कोणी कलंदर विचाराच्या माथ्यातून आपल्याला दिसलेला निसर्ग दाखवण्याचा प्रयत्न करतो. झारिया फोरमन या विचारीतीनं ग्रीनलॅंडमीटील एक नितांतसुंदर स्थळ आपल्या वित्रातून दाखवलं आहे. भटकीची वेड असलेली ही विचारीते देशेशेशीच्या दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्यातील भावलेली छायाचित्र रंगांच्या सहाय्याने रेखाटप्याचा तिचा प्रयत्न असतो. यासाठी ती कोणत्याही प्रकारच्या ब्राशचा अथवा अन्य उपकरणांचा आधार घेत नाही. केवळ रंग आणि बोटांच्या सहाय्याने तिची ही वित्रातून दुर्गम भागामध्ये किंते तेथील अनोखा नजारा छायाचित्रीत करते. स्वरूपाळी परतल्यावर त्याती

